





È SEMPRE TEMPO DI MUSICA

Percorso musica "VivaVoce" bambini 0-3 anni

L'Associazione Musicalinsieme propone da settembre il nuovo percorso Musica VivaVoce ideato ed organizzato per la primissima infanzia. I bambini da 0 a 36 mesi con i loro genitori si immergeranno in un mondo musicale creato esclusivamente per loro. Musica in "**VivaVoce**", ossia espressamente **CANTATA e rigorosamente dal VIVO: alla base di questa prassi didattica c'è il semplice principio che la musica non è una materia da "insegnare" ma il bambino la apprende autonomamente.** Musica VivaVoce è quindi un percorso di esperienza e apprendimento per scoprire l'attitudine musicale dei bambini nella primissima infanzia, parallelamente all'apprendimento del linguaggio parlato.

Come? Grazie all'esempio diretto dell'adulto ossia per imitazione.

La figura adulta di riferimento musicale non è un insegnante, né un maestro, né un intrattenitore musicale, ma un E-ducatore, una Guida "informale" che dà l'esempio con la propria **VOCE, MOVIMENTO, EMOZIONE.**

"Anch'io suono" per bambini con disabilità.

Anch'io suono è un PROGETTO innovativo e unico sul territorio ideato dalla Prof. Cecilia Spagnoletti. **Esso è rivolto ai bambini diversamente abili e si propone di avviarli alla pratica strumentale diretta.** Partendo dalla musicalità intrinseca che ciascun individuo possiede, ANCH'IO SUONO con un'attenzione individualizzata, una notazione specifica e un repertorio accattivante, si propone di sviluppare la concentrazione, la memoria, l'attenzione e non ultimo il ritmo in bambini che abitualmente incontrano difficoltà. Nato per soddisfare le richieste di alcune famiglie e frutto di una esperienza maturata sul campo, **ANCH'IO SUONO ha ottenuto ampi consensi nei bambini e nelle famiglie che lo hanno già praticato cogliendo aspetti positivi nella relazione, miglioramenti nel linguaggio, accrescimento nella fiducia nelle proprie capacità.**

Destinatari: Bambini di 0-36 mesi, divisi in gruppi di max 10 bambini, possibilmente omogenei per età.

I gruppi di lavoro saranno formati dall'operatrice tenendo conto delle età dei bambini.

E' necessaria la compresenza dei genitori, che interagiscono attivamente nel Fare-Musica-Insieme, intonando con la loro voce parti musicali di accompagnamento ritmico e armonico e partecipando ai giochi musicali proposti.

Tempi: Gli incontri hanno cadenza settimanale; ogni incontro dura circa 45 min. per gruppo.

La musica è un elemento importante nella crescita psico-fisica dei bambini diversamente abili poiché essa permette il superamento di barriere emotive con gioia ed entusiasmo. L'accrescimento dell'autostima e il raggiungimento di obiettivi semplici ma fondamentali sono conquiste importanti. Inoltre i bambini sono coinvolti nelle attività della Scuola di Musica partecipando ai saggi finali, ai laboratori collettivi, alle manifestazioni pubbliche.

Le lezioni sono tenute da docenti musiciste specializzate.

Tempi: le lezioni saranno settimanali ed individuali della durata di circa trenta minuti; ad esse si affiancheranno laboratori di musica d'insieme.

Corsi metodo Suzuki bambini dai 3 anni in poi L'educazione attraverso la musica

Il Metodo Suzuki prende nome dal suo ideatore, Shinichi Suzuki, un violinista giapponese nato nel 1898. Egli iniziò lo studio del violino in Giappone, all'età di 19 anni, ma ebbe la fortuna di approfondire i suoi studi in Germania, negli anni tra il 1920 e il 1930, incontrando i più famosi artisti, scienziati e didatti.

Il Metodo Suzuki è quindi, per cultura e formazione, fortemente europeo. Alla base del Metodo Suzuki ci sono principi fondamentali che fanno della musica un indispensabile mezzo di formazione umana, una disciplina che sviluppa capacità diverse, dalla memoria alla sensibilità ritmica, dalla precisione nello studio al modo di relazionarsi con gli altri.

Il genitore che decide di iscrivere il figlio ai Corsi Suzuki deve essere consapevole di scegliere di "educare il proprio figlio attraverso la musica" pertanto egli si organizzerà per dedicare attenzione al proprio figlio, non solo nell'accompagnarlo alle lezioni, ma nel partecipare ad esse e "studiare" con lui a casa.

Il Metodo Suzuki è strutturato in due fasi: Ritmica Strumentale e Strumento.

Il Corso di Ritmica Strumentale consente ai bambini di conoscere e avvicinarsi alla musica in maniera molto naturale e giocosa, preparandoli al successivo studio dello strumento. Non c'è un'età precisa per iniziare. Nella nostra esperienza rientrano bambini che hanno iniziato a due- tre- quattro anni.

Dal corso di Ritmica Strumentale si accede al vero e proprio corso di strumento. L'insegnante di ritmica, che avrà avuto modo di conoscere il bambino, suggerirà il momento opportuno per iniziare lo strumento, tenendo presente elementi come la coordinazione, il senso ritmico e non ultima la preferenza. Inoltre anche il bambino ha modo di ascoltare e vedere gli strumenti studiati dai coetanei e esprimere la sua scelta.

Nei primi tempi l'apprendimento è solo mnemonico; i brani che il bambino inizia a suonare sono gli stessi che ha cantato, ritmato e danzato nel corso di Ritmica strumentale.



Tempi: La lezione di Ritmica strumentale è una volta alla settimana, collettiva e della durata di un'ora circa.

La lezione di Strumento è una volta alla settimana, individuale, di circa mezz'ora.

All'esperienza strumentale si affianca quella dell' Orchestra Suzuki. Novità sostanziale rispetto ad altre metodologie è proprio la pratica orchestrale del repertorio studiato individualmente.

L'Orchestra Suzuki è fortemente educativa perchè insegna sia le nozioni musicali (rispettare il ritmo, seguire un direttore,), sia quelle psicologiche (disciplina, imparare ad affrontare il pubblico, controllare l'emozione, rispettare gli altri). Con la crescita strumentale gli allievi saranno poi componenti dell'Orchestra Giovanile "Gabriella Cipriani" partecipando a concerti, concorsi, manifestazioni.

Lo studio dello strumento con il Metodo Suzuki confluisce, laddove ci sia una preparazione adeguata, nel metodo cosiddetto "tradizionale", seguendo i Programmi Ministeriali dei Conservatori.

I corsi strumentali e preaccademici per tutte le età

L'Associazione Culturale Musicale **MUSICAINSIEME** organizza Corsi di Strumento Musicale per tutte le età. Gli strumenti proposti sono: **Chitarra, Pianoforte, Violino, Viola, Violoncello, Clarinetto, Sax, Flauto, Oboe e Tromba.**

Altre richieste specifiche strumentali potranno essere comunque prese in considerazione. **Per i giovani studenti interessati l'associazione organizza i corsi di preparazione al conseguimento delle certificazioni dei corsi preaccademici in conservatorio.**

Canto Pop

Il Corso di Canto Pop è rivolto ad adulti e ragazzi a partire dai 12 anni di età. Il Corso sarà tenuto da insegnanti professionisti specializzati nella didattica della voce parlata e cantata. L'obiettivo didattico è la conoscenza e l'utilizzo della voce, la formazione del repertorio **pop, soul, r&b e rock, crooner, jazz, musical e crossover**, la preparazione a concorsi canori, audizioni e musical.

Coro Gospel

Il Coro Gospel è rivolto ad adulti e ragazzi dai 12 anni di età nel quale potranno confluire gli allievi del Corso di Canto Pop o amanti del genere che vogliono inserirsi in una nuova realtà.

L'obiettivo del Corso è acquisire le conoscenze della vocalità corale nello specifico del genere Gospel, lavorare sulla polifonia, e non ultimo, sullo spirito di squadra. Il Gospel, che affonda le sue radici nella storia e nella cultura del popolo afroamericano, è entrato a pieno titolo nel genere contemporaneo con incursioni nel musical senza perdere il suo profondo significato religioso.

Le lezioni saranno tenute da docenti qualificati, esperti e con pluriennale esperienza nell'insegnamento.

I corsi prevedono lo studio dello strumento applicando i programmi ministeriali del conservatorio, lo studio del solfeggio, del pianoforte complementare, (dove previsto) e di materie degli anni avanzati come storia della musica e armonia.



L'approccio didattico verte anche all'attenzione globale del corpo inteso come "corpo-voce". Lo studio del canto sarà affrontato in modo olistico, a 360°, inglobando la salute della voce, il riscaldamento e defaticamento, la differenza tecnica-vocale degli stili.

Tempi: la lezione è individuale e settimanale di circa un'ora.



Nel corso sarà anche affrontato il lavoro sul Beat, sul tempo, e sulle coreografie di gruppo.

Tempi : il corso si avvierà con un minimo di 9 iscritti e il numero di incontri sarà stabilito a raggiungimento delle iscrizioni.

L'Orchestra Giovanile "Gabriella Cipriani"

L'Orchestra è composta dagli allievi di strumento provenienti dalle classi di Stumento della nostra Scuola di Musica e da allievi di altre istituzioni che vogliono provare l'esperienza di suonare con coetanei e di studiare un repertorio totalmente diverso da quello d'obbligo dello strumento.

L'Orchestra nasce ispirandosi al Metodo Suzuki che permette ai bambini, sin dai primi anni di vita di apprendere uno strumento musicale e di conoscere l'esperienza della musica d'insieme sin da subito. L' Orchestra è preparata e diretta dalla Prof. Annalisa Andriani.

Dal 1995, anno in cui il Metodo Suzuki è stato introdotto a Molfetta, si sono avvicendate varie generazioni di allievi, che negli anni hanno partecipato a importanti occasioni, tra cui nel 1998 al Meeting Nazionale Suzuki all'Auditorium Lingotto di Torino, per l'Unicef Italia.

Vincitrice di numerosi Concorsi Musicali, l'Orchestra ha partecipato al Mozartini Festival a Montecorvino Rovella (Sa), è stata diretta dal M° Alberto Veronesi in una lezione concerto e nel 2013 l'Orchestra ha portato in scena il Musical "La storia delle note" di Remo Vinciguerra, riscuotendo plausi e consensi.

L'Orchestra si è esibita in occasione della Notte della Poesia a Bari nel 2014 e per la presentazioni di libri di scrittori famosi. L'Orchestra Giovanile è intitolata a Gabriella Cipriani, scomparsa tragicamente nel maggio 2014, violinista ed allieva del Metodo Suzuki.

Le insegnanti che hanno avviato Gabriella alla musica le hanno voluto fare omaggio perché il suo nome risuoni nel tempo e resti come esempio di armonia e bellezza per tutti i giovani allievi e promettenti musicisti.





Sede dei corsi: Parrocchia Madonna della Pace, Viale XXV Aprile, Molfetta

Info: 335/8382016 o 327/6669258 o 349/5861915

Mail: musicainsieme.molfetta@gmail.com

Web: www.suzuki-molfetta.it



 [visual design.giovannizelano](http://visualdesign.giovannizelano.com)